

№ 32. ОЙ, ИВАН-ТО ТЫ, ИВАН

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Ой, И - ван - то ты, И - ван, где ты ве - чер

нар

про - па - дал, ой, и ляль, ой, и ляль,

ой, да ля - ли, ля - ли, ля - ли. // ли, ля - ли.

Для повторения Для окончания

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The score is divided into three systems. The first system contains the first line of the vocal melody and the first system of piano accompaniment. The second system contains the second line of the vocal melody and the second system of piano accompaniment. The third system contains the third line of the vocal melody, which includes a repeat sign and a double bar line, and the third system of piano accompaniment. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady bass line with chords in the right hand.

Ой, Иван-то ты, Иван,
Где ты вечер пронадал,
Ой, и ляль, ой, и ляль,
Ой, да ляли, ляли, ляли,¹
Что у девушки не бывал,
Сударушки не видал?
„Сударушка, девушка,
Не гневайся на меня,
Что я не был у тебя.
Что я не был, не бывал,
На улице прогулял,
Во скрипочку проиграл.“

-Выду ль, выду ль, молода,
За новые ворота,
Погляжу ль я, молода,
Вдоль улицы, вдоль села,
Вдоль улицы, вдоль села
Молодой парень идёт.

¹ Припев: „Ой, и ляль, ой, и ляль, ой, да ляли, ляли, ляли“ — повторяется после каждых 2-х строк.